

$\text{♩} = 128$

# Zu spät

Text & Musik: William Wahl  
Arrangement: Oliver Gies

A $\flat$  [INTRO] B $\flat$ m $^7$  A $\flat$ /C D $\flat$ m $^7$  G $\flat$ 7

René  
William  
Hannes  
Werner  
Arndt

ba(b) ba(b) ba dn du- ah— wam tam wam tam oh  
wam tam wam tam ba(b) ba bm ba dn du- ah—  
wam tam wam tam wam tam wam tam ba(b) ba(b) ba dn du- oh—  
damm t da— t ba damm t da— t damm t da— t ba dum tum dum tum

5 A $\flat$  B $\flat$ m $^7$  A $\flat$ /C D $\flat$ m $^7$  G $\flat$ 7

R  
Wi  
H  
We  
A

ba(b) ba(b) ba dn du- ah— wam tam wam tam oh—  
wam tam wam tam ba(b) ba bm ba dn du- ah— oh—  
wam tam wam tam wam tam wam tam ba(b) ba(b) ba dn du- oh—  
damm t da— t ba damm t da— t damm t da— t ba dum tum dum t

9 E $\flat$  Fm D $\flat$  STROPHE 1A

R  
Wi  
H  
We  
A

Mein be- ster Freund hat zwanzig Bit coins,— ich hab Zu-haus noch zwanzig  
wim tim tim wim wim tim tim  
wim tim tim wim tim wim tim  
wim tim wim tim tim wim tim  
bm — bm be dm bā de bm

12 A♭ E♭ Fm D♭m<sup>7</sup>

R Mark. Ich woll-te mir auch wel-che kau - fen, doch ich hab zu lang ge - spart.

Wi wim tim wä de tim wim tim tim wim tim tim wim oh

H wim tim wä de tim wim tim tim wim tim wim tim wim oh

We wim tim wä de tim wim tim wim tim tim wim tim tim wim oh

A 3 be dä dm\_ bā de bm bm be dm bā de bm bm\_ bm de

## STROPHE 1B

**16** C Fm D $\flat$

R Jetzt ist er reich und ich bin sau - er, weil ich im - mer zu lang

Wi *mf* wim tim wim wim tim

H *mf* wim tim wim tim wim tim wim tim wim tim

We *mf* wim tim wim tim wim tim wim tim wim tim

A bm — bm de bm

A**b**

23 F<sub>b</sub> **f** [PRECHORUS 1] G<sub>b</sub><sup>7</sup>(sus4) G<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sub>b</sub> G<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> A<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>m/G<sub>b</sub>

R Das Schick-sal öff net mir ein Fen-ster, und das Pro-blem ist: ich er - kenn's zwar, doch weil  
*mf*

Wi ah uh  
*mf*

H ah uh  
*mf*

We ah uh  
*mf*

A bm bā dā bm de bm bm bm de bm tm bm tm bm tm bm tm tm

27 F<sub>b</sub> *mf* F<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub><sup>5</sup> *p* *mp*

R ich so zau-dern tu,— ist's bis ich da bin, wie -der zu. Ich bin im-mer zu spät,  
*mp*

Wi wim wim wim wim da bin, wie -der zu.  
*mp*

H wim wim wim wim da bin, wie -der zu.  
*mp*

We wim wim wim wim da bin, wie -der zu.  
*mp*

A bm t de bm t bm da bin, wie -der zu. *mp* t ba

32 A<sub>b</sub> [CHORUS 1] E<sub>b</sub>/G Fm A<sub>b</sub>/C D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>m/F<sub>b</sub> *mf*

R — zu spät,— zu spät,— ich bin im-mer zu spät,— zu spät,— ich bin im-mer zu spät,  
*p*

Wi mm  
*p*

H mm  
*p*

We mm  
*p*

A dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm t ba du dm ba

36

R      A♭      E♭/G      Fm      A♭/C      B♭<sup>7</sup>      D♭/E♭

zu spät, zu spät, ich bin im-mer zu spät, zu spät, zu spät.

Wi      *mp*      *p*

oh zu spät

H      *mp*      *p*

oh zu spät

We      *mp*      *p*

oh zu spät

A

dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm zu spät, zu spät,

2

40 A♭ INTERLUDE B♭m⁷ A♭/C D♭m⁷ G♭⁷

R - - - -

Wi *mf* ba(b) ba(b) ba dn du - ah *mp* wam tam wam tam oh \_\_\_\_\_ ba

H *mp* wam tam wam tam ba(b) ba bm ba dn du - ah *mf* oh \_\_\_\_\_ ba

We *mp* wam tam wam tam wam tam tam ba(b) ba(b) ba dn du - oh \_\_\_\_\_ ba

*mf* damm t da\_\_\_\_\_ t ba damm t da\_\_\_\_\_ t damm t da\_\_\_\_\_ t ba dum tum oh ba

2

44 E♭ STROPHE 2A Fm D♭ A♭

R Ich steh bei Es-so an der Kas-se— und lass spon-tan 'nen Rentner vor.

Wi du wim wim Ei-ne gu-te Tat.

H du wim wim Ei-ne gu-te Tat.

We du wim tim tim wim Ei-ne gu-te Tat.

A du wim tim wim —

48 E<sub>b</sub> F<sub>m</sub> D<sub>b</sub><sup>m7</sup> E<sub>b</sub> C **STROPHE 2B**

R Doch lei-der mer-ke ich erst, als er zahlt, das war ein Ei - gen-tor. Denn der Kas-sie-re sagt dem

Wi du \_\_\_\_\_ oh wim tim ***mf***

H du \_\_\_\_\_ oh wim tim wim tim ***mf***

We du \_\_\_\_\_ oh wim tim wim tim ***mf***

A du \_\_\_\_\_ oh bm ***mp***

=

52 F<sub>m</sub> D<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

R Rent-ner, hin - ter dem ich jetzt ja steh: "Herz - li - chen

Wi wim wim tim wim **wim**

H wim tim wim tim wim tim wim tim wim tim **wim**

We wim tim wim tim wim tim wim tim wim tim **wim**

A bm bm de bm de bm bm bm

=

55 E<sub>b</sub> F<sub>m</sub> D<sub>b</sub><sup>m</sup> E<sub>b</sub>

R Glück -wunsch, Sie sind ein - mil - lion - ster Kun - de, hier ist Ihr neu - er B M W."

Wi wim tim wim tim oh \_\_\_\_\_

H wim tim wim tim oh \_\_\_\_\_

We wim tim wim tim oh \_\_\_\_\_

A de bm bm bm bm oh \_\_\_\_\_

58 F<sub>b</sub> [PRECHORUS 2] G<sub>b</sub><sup>7</sup>(sus4) G<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sub>b</sub> G<sub>b/B</sub> A<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>m/G<sub>b</sub>

R Das Schick-sal öff-net mir 'ne Tü - re, de-ren Zug ich nicht gleich spü - re. Und weil ich  
*mf*

Wi ah\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

H ah\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

We ah\_\_\_\_\_ uh\_\_\_\_\_

A bm bā dā bm de bm bm de bm tm bm tm bm tm bm tm

=

62 F<sub>b</sub> F<sub>b</sub> E<sub>b</sub>(sus4) E<sub>b</sub>

R falsch ent - schei-den tu,— ist sie zu früh schon wie-der zu.— Ich bin im-mer zu spät.  
*mp*

Wi wim wim ist sie zu früh schon wie-der zu.—

H wim wim ist sie zu früh schon wie-der zu.— Zu spät,

We wim wim ist sie zu früh schon wie-der zu.— Zu spät,

A bm t de bm t bm zu früh wie-der zu— de bm t ba

=

66 [CHORUS 2] A<sub>b</sub> E<sub>b/G</sub> F<sub>m</sub> A<sub>b/C</sub> D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>m/F<sub>b</sub>

R Ich bin im-mer zu spät, ich bin im-mer zu spät,  
*f*

Wi äh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

H — zu spät,— zu spät,— er ist im-mer zu spät,— oh\_\_\_\_\_

We zu spät,— zu spät,— er ist im-mer zu spät,— oh\_\_\_\_\_

A dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm t ba doh t ba

70

R A♭ zu spät, zu spät, ich bin im - mer zu spät, zu spät, zu spät.

Wi

H ah zu spät, zu spät

We

A dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm zu spät, zu spät

**BRIDGE**

73 Fm C<sup>7(b13)</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup>

R Ihr al - le, die ihr so ver - we - gen seid, nutzt je - de klein-ste Ge - le - gen - heit, a - ber auch

Wi oh ba - uh ba - uh

H oh ba - uh ba - uh

We oh ba - uh ba - uh

A oh ba - uh ba - uh

77 D♭ D♭ E♭(sus4) E♭

R ihr kämpft doch ver - ge - bens mit den wun-den Punk-ten eu - res Le - bens. Ja,

Wi oh ah

H oh ah

We oh du du du du - ah

A oh ah

81

R D $\flat$  A $\flat/C$  B $\flat/m$  D $\flat/A\flat$  G $\flat$   
je - der lei - det un - ter ir - gend - was und ich halt da - run - ter, dass ich zu lan - ge  
*mp* *p*

Wi dim dim dim dim dim dim du

H dim dim dim dim dim dim du

We dim dim dim dim dim du

A dim dim dim dim dim du

86

R D $\flat/F$  D $\flat/E\flat$  *p*  
war - te o - der brauch und stets den rich - ti - gen Mo - ment ver - pass..

Wi - - - - - *mp*  
Er ist im - mer zu spät,

H *p* - - - - - *mp*  
du Er ist im - mer zu spät,

We - - - - - *mp*  
du du Er ist im - mer zu spät,

A - - - - - *mp*  
du du ba

91 CHORUS 3

R A $\flat$  E $\flat/G$  Fm A $\flat/C$  D $\flat$  D $\flat/m/F\flat$   
Ich bin im - mer zu spät, zu spät, zu spät, zu spät, zu spät,  
*mp* *p*

Wi - zu spät, zu spät, er ist im - mer zu spät, viel zu  
*p*

H - zu spät, zu spät, er ist im - mer zu spät, viel zu  
*p*

We - zu spät, zu spät, er ist im - mer zu spät, viel zu  
*p*

A dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm t ba doh

95 D<sub>b</sub>m/F<sub>b</sub> D<sub>b</sub>m/F<sub>b</sub> D<sub>b</sub>m/F<sub>b</sub>

R zu spät, zu spät, ich bin immer zu spät.

Wi spät, im - mer viel zu spät.

H spät, im - mer viel zu spät. f

We spät, im - mer viel zu spät. Er ist im-mer zu spät,

A Im - mer viel zu spät. f ba

99 A<sub>b</sub> CHORUS 4 E<sub>b</sub>/G Fm A<sub>b</sub>/C D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>m/F<sub>b</sub>

R — Ich bin im-mer zu spät zu spät, ich bin im-mer zu spät,

Wi äh fp oh

H — zu spät, zu spät, er ist im-mer zu spät, oh

We — zu spät, zu spät, er ist im-mer zu spät, oh

A dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm t ba doh t ba

103 A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/G Fm A<sub>b</sub>/C B<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> A<sub>b</sub>

R — zu spät, zu spät, ich bin im-mer zu spät, zu spät, zu spät.

Wi ah fp zu spät, zu spät, zu spät.

H ah fp zu spät, zu spät, zu spät.

We ah fp zu spät, zu spät, zu spät.

A dimm t ba dimm t ba dimm t ba dimm zu spät, zu spät, zu spät.