

♩ = 96
frei

Es bringt nichts auf der Waage den Bauch einzuziehen

von William Wahl
für BASTA arrangiert von Oliver Gies

William *p* ng _____ ng _____

René *p* ng _____ ng _____

Werner *p* ng _____ ng _____

Thomas *p*
Halt ich die Augen zu, dann weiß ich doch, dass man mich noch sieht. Nur weil ich was nicht will, heißt das nicht,

Andreas *p* ng _____ ng _____

4

Wi _____ ng _____ (h)uh _____

Re _____ ng _____ (h)uh _____

We _____ ng _____ (h)uh _____

Th dass es nicht-ge-schieht. E-gal, wieschnell ich lau-fe kann ich nicht vor mir sel-ber flieh'n. Es bringt nichts, auf der Waa-ge den

An _____ ng _____ (h)uh _____

♩ = 102, 16tel-Shuffle

8

Wi *f* ba(b)ba da(b) ba da du da(b) du da(b) ba da du da(b) ba(b)ba da(b) ba da du da(b)

Re *f* ba(b)ba da(b) ba da du dah _____ du da(b) ba(b)ba da(b) ba da du dah

We *f* ba(b)ba da(b) ba da du da(b) ba(b)ba da(b) ba da du da(b) ba(b)ba da(b) ba da du da(b)

Th *f* Bauch ein-zu-zieh'n. da du dah _____ ba da du dah _____ da du dah

An *f* bm 't pf t' be bm bm 'pf t' bm 't pf t' be bm bm 'pf tch' bm 't pf t' be bm 'pf t'

12

Wi *mp*
du da(b) ba da du da(b) tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

Re *mp*
du da(b) tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

We *mp*
ba(b)ba da(b) ba da du da(b) tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

Th *mf*
— Du machst noch kei-nen Jazz, nur weil du dich ver-spielst. Du hast noch kei-nen Schlaf-zim-mer-blick,

An *mf*
bm 't pf t'be bm bm 'pf tch' bm 't pf t'be bm bm 'pf t' bm 't pf t'be bm bm 'pf tch' bm 't pf t'be bm bm 'pf t'

16

Wi
tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

Re
tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

We
tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng oh

Th
nur weil du schielst. Und dreht sich die Frau weg, der du auf den Fer-sen bist, dann heißt das lei-der nicht, dass sie.

An
bm 't pf t'be bm bm 'pf tch' bm 't pf t'be bm bm 'pf t' bm 't pf t'be bm bm 'pf tch' bm 't pf t'be bm bm 'pf t'

20

Wi
tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng o - u - oh tschäng tschäng

Re
tschäng tschäng tschäng tschäng o - u - oh tschäng o - u - oh tschäng o - u - oh

We
— tschäng tschäng tschäng tschäng o - u - oh tschäng tschäng tschäng o - u - oh

Th
— nur schüch-tern ist. — Du siehst nicht aus wie Bruce Wil lis, weil du 'ne Glat ze hast. Wenn du bei ei-ner Schu le wohnst, bist

An
bm 't pf t'be bm bm 'pf tch' bm 't pf t'be bm bm 'pf t' bm 't pf t'be bm bm 'pf tch' bm 't pf t'be bm bm 'pf t'

24

Wi tschäng o - u - oh tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

Re tschäng o - u - oh tschäng o - u - oh tschäng o - u - oh tschäng tschäng

We tschäng tschäng tschäng o - u - oh tschäng tschäng oh

Th du kein Gym-na - siast. Knüpfst du dir 'ne Schlin-ge, dann hast dunoch kein Las-so. Dei-ne blau-e Pha-se macht dich

An *bm 't pf t'be* *bm bm 'pf tch'* *bm 't pf t'be* *bm bm 'pf t'* *bm 't pf t'be* *bm bm 'pf tch'* *bm 't pf t'be* *bm bm 'pf t'*

28

Wi tschäng tschäng tschäng uh *mf* So schlimm ist es nicht.

Re tschäng tschäng tschäng Sieh ab-wechs-lungs-wei-se mal der Wahr-heit ins Ge-sicht: *mf* So schlimm ist es nicht.

We tschäng tschäng tschäng uh *mf* So schlimm ist es nicht.

Th noch nicht zum Pi - cas-so. Sieh ab-wechs-lungs-wei-se mal der Wahr-heit ins Ge-sicht: So schlimm ist es nicht.

An *bm 't pf t'be* *bm bm 'pf tch'* *bm mim 'pf'* *be dm mim 'pf'* *be dm mim 'pf'* uh - o - u - o - u - oh *'brm bbe dm'*

32

Wi *f* bah bab bah bah uh - o - u - o - u bah bab bah bah

Re *f* bah bab bah bah uh - o - u - o - u bah bab bah bah

We *f* Denk nicht, dass du bist, was du denkst, das du bist. Es wär gut, wenn du, was du denkst was

Th *f* Denk nicht, dass du bist, was du denkst, das du bist. Es wär gut, wenn du, was du denkst was

An *f* *bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *be tm be* *bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm*

35

Wi  uh - o - u - o - u ah sel - ber flieh'n.


Re  uh - o - u - o - u ah sel - ber flieh'n.


We  du bist, ver-gisst. Hör auf, dich zu be - lü - gen, vor dir sel - ber zu flieh'n;


Th  du bist, ver-gisst. Hör auf, dich zu be - lü - gen, vor dir sel - ber zu flieh'n; es

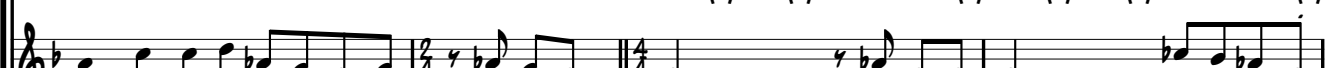
An  bm tm 'pf' bm te 'pf' be tm be bm mim 'pf' bm me bm mim 'pf' bm bm mim 'pf' bm mim 'pf'


38

Wi  huh bab ba - u dah ba(b)ba da(b) ba da du da(b) du da(b) ba da du da(b)

Re  huh bab ba - u dah ba(b)ba da(b) ba da du dah du da(b)

We  huh bab ba - u dah ba(b)ba da(b) ba da du da(b) ba(b)ba da(b) ba da du da(b)

Th  bringt nichts, auf der Waa-ge den Bauch ein - zu zieh'n. oh - u - oh oh - u - oh

An  b(i)ng bab ba - u dm 'i pf i' be bm bm 'pf i' bm 'i pf i' be bm bm 'pf tch'

42

Wi  ba(b)ba da(b) ba da du da(b) oh oh tschäng tschäng tschäng tschäng

Re  ba(b)ba da(b) ba da du oh oh tschäng tschäng tschäng tschäng

We  ba(b)ba da(b) ba da du da(b) oh oh tschäng tschäng tschäng tschäng

Th  da du da(b) Du siehst nicht aus wie ein Pi - lot, nur weil du grau-e Schlä-fen hast. Dass du Bud-

An  bm 'i pf i' be bm bm 'pf i' bm oh 'pf' bm 'i pf i' be bm bm 'pf i' bm 'i pf i' be bm bm 'pf tch'

46

Wi tschäng tschäng o - u - oh tschäng tschäng

Re tschäng tschäng o - u - oh tschäng o - u - oh

We tschäng tschäng tschäng tschäng o - u - oh

Th Spen - cer - Fil - me guckst macht dich noch nicht zum Ci - ne - ast. Dass du "Für E - li - se" kennst macht

An *bm 't' pf 't' be bm bm 'pf 't' be bm 't' pf 't' be bm bm 'pf tch' bm 't' pf 't' be bm bm 'pf 't'*

49

Wi tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

Re tschäng o - u - oh tschäng tschäng tschäng tschäng tschäng

We tschäng tschäng oh tschäng tschäng tschäng

Th dich nicht mu - si - ka - lisch und dei - ne Rü - cken - voll - be - haa - rung dei - nen Charme nicht a - ni - ma - lisch.

An *bm 't' pf 't' be bm bm 'pf tch' bm 't' pf 't' be bm bm 'pf 't' bm 't' pf 't' be bm bm 'pf tch'*

52

Wi uh *mf* So schlimm ist es nicht.

Re *mf* Sieh ab - wechs - lungs - wei - se mal der Wahr - heit ins Ge - sicht: So schlimm ist es nicht.

We *mf* uh So schlimm ist es nicht.

Th Sieh ab - wechs - lungs - wei - se mal der Wahr - heit ins Ge - sicht: So schlimm ist es nicht.

An *bm mim 'pf' be dm mim 'pf' be dm mim 'pf' uh - o - u - o - u - oh 't'*

55

Wi *f* oh *f* bah bab bah bah uh - o - u - o - u

Re oh *f* bah bab bah bah uh - o - u - o - u

We oh *f* Denk nicht, dass du bist, was du denkst, das du bist. Es

Th oh *f* Denk nicht, dass du bist, was du denkst, das du bist. Es

An *dm dm brrm b' d' be dm'* *f* *bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *be tm be*

58

Wi bah bab bah bah uh - o - u - o - u ah

Re bah bab bah bah uh - o - u - o - u ah

We wär gut, wenn du, was du denkst was du bist, ver-gisst. Hör auf, dich zu be-lü-gen, vor dir

Th wär gut, wenn du, was du denkst was du bist, ver-gisst. Hör auf, dich zu be-lü-gen, vor dir

An *bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm bm tm 'pf'* *bm* *bm te 'pf'* *be tm be* *bm mim 'pf'* *bm me bm mim 'pf'* *bm*

61

Wi sel - ber flieh'n_ huh_ bab ba - u dah_

Re sel - ber flieh'n_ huh_ bab ba - u dah_

We sel - ber zu flieh'n; huh_ bab ba - u dah_ *mp*

Th sel - ber zu flieh'n; es bringt nichts, auf der Waa - ge den Bauch ein - zu - zieh'n... Da

An *bm mim 'pf'* *bm* *mim 'pf'* *b(i)ng* *bab ba - u dm* *'kch'*

64 *p*

Wi *p* huh_____ uh_____ huh_____ uh_____

Re *p* huh_____ uh_____ huh_____ uh_____

We *p* huh_____ uh_____ huh_____ uh_____

Th kannst du noch so quen-geln, da kannst du gern auch flen-nen, dei-ne Nik-kel-bril-le macht dich noch nicht zu John Len-non.

An *p* huh_____ uh_____ huh_____ uh_____

68

Wi uh_____ ba(b)bah bah_ ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) ba(b)

Re uh_____ bah ba(b)bah bah_ ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) ba(b)

We uh_____ ba(b)bah bah_ bah_ ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) ba(b)

Th Das Bri-git-te Kreuz-wort rät-sel ist noch kein I - Q - Test. Du bist nicht Je - sus, nur weil du mal an den Hän-den blu - test.

An uh_____ oh ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) ba(b)

72 *f*

Wi *f* bah bab bah bah_ uh - o - u - o - u bah bab bah bah_

Re *f* bah bab bah bah_ uh - o - u - o - u bah bab bah bah_

We *f* Denk nicht, dass du bist, was du denkst, das du bist. Es wär gut, wenn du, was du denkst was

Th *f* Denk nicht, dass du bist, was du denkst, das du bist. Es wär gut, wenn du, was du denkst was

An *f* bah bab bah bah_ 'tch' bah bab bah bah_

75

Wi — uh - o - u - o - u ah sel - ber flieh'n.

Re — uh - o - u - o - u ah sel - ber flieh'n.

We du bist, ver-gisst. Hör auf, dich zu be - lü - gen, vor dir sel - ber zu flieh'n;

Th du bist, ver-gisst. Hör auf, dich zu be - lü - gen, vor dir sel - ber zu flieh'n; es

An — 'ich be tch be pf' bm mim 'pf' bm me bm mim 'pf' bm bm mim 'pf' bm mim 'pf'

78

Wi huh ba(b) ein-zu - zieh'n bah ba(b) bah ba(b) ba(b) ba(b) wrra(b)

Re huh ba(b) ein-zu - zieh'n bah bah ba(b) bah ba(b) ba(b) ba(b) wrra(b)

We huh ba(b) ein-zu - zieh'n bah ba(b) bah ba(b) ba(b) ba(b) wrra(b)

Th bringt nichts, aufder Waa-ge den Bauch ein-zu - zieh'n, es bringt nichts, aufder Waa - ge den Bauch ein-zu-zieh'n. wrra(b)

An bm 'pf' be bm mim 'pf' bm bm 'pf' bm mim 'pf' bm 'pf' be bm mim 'pf' bm bm 'pf' bm bm