

Domino

Zu hören auf der CD:
basta-Domino

Original-*basta*-Arrangement

Text, Musik & Arrangement:
William Wahl

$\text{♩} = 98$ $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$
a tempo

INTRO
N.C.
frei

Arndt
Do - mi - no et sanc - to spi - ri - to et a - gnus de - i.

William
Do - mi - no et sanc - to spi - ri - to et a - gnus de - i.

René
Do - mi - no et sanc - to spi - ri - to et a - gnus de - i.

Werner
tr - cht

Thomas

VERSE 1
A (Bass)

5
A. Do - mi - no, wir spie - len heu - te A - bend Do - mi - no. Und ich muss sa - gen, du, ich

Wi.

R.

We. p ts ts ts k ts p p ts ts ts k ts ts ts

T. dm dm dm dm dm dm dm

9 D (Bass)

E (Bass)

N.C.

A. freu mich so auf Do - mi - no.

Wi. *mf* Do - mi - no, Do - mi - no, mag ich so, mag ich so.

R. *mf* Do - mi - no, Do - mi - no, mag ich so, mag ich so.

We. ch - t

T. dm dm dm dm

VERSE 2

13 A(Bass) Am⁷(no3rd) Am⁶(no3rd) Am(no3rd)

A. 8 Do - mi - no, wie geh'n die Re - geln denn beim Do - mi - no? Liegt die Spiel - an - lei - tung

Wi. 8 *mp* ah

R. 8 *mp* ah

We. 8 p ts ts k ts p p ts ts k ts ts ts

T. 8 dm dm dm dm dm dm

17 Dm Em N.C.

A. 8 ir - gend - wo von Do - mi - no?

Wi. 8 *mf* Do - mi - no, Do - mi - no, geht das denn wirk - lich so?

R. 8 *mf* Do - mi - no, Do - mi - no, geht das denn wirk - lich so?

We. 8 ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch

T. 8 dm dm dm dm

INTERLUDE

21 Fmaj⁷ G Em⁷ Am

A. 8 ah

Wi. 8 *mf* ah

R. 8 *frei f* ah

We. 8 p ts ts ts k ts p p ts ts ts k ts ts ts

T. 8 dm d dm dm d dm dm d dm dm d dm

Domino

25 Fmaj7 G Em7 Am

A. ah

Wi. ah

R. ah ah

We. / / / /

T. dm d dm dm d dm dm d dm

VERSE 3

29 A⁵ G⁵/A F⁵/A E⁵/A

A. A - pro - pos, wa - rum trägst du ei - nen Ki - mo - no? Du, das stei - gert mei - ne

Wi. ah

R. ah

We. / / / /

T. dm dm dm dm dm dm dm dm

33 Dm Em N.C.

A. Li - bi - do beim Do - mi - no.

Wi. ah

R. ah

We. / / / /

T. dm dm dm dm

mf

mf

ch ch ch ch ch ch ch ch

INTERLUDE 2A

37 N.C.

A.

Wi. *p*

R. *p*

We.

T. *p*

41

A.

Wi. *p*

R. *p*

We.

T. *p*

INTERLUDE 2B

44

A. *F maj7* *G* *Em7* *Am*

Wi. *mf*

R. *frei f*

We. *p*

T. *p*

Domino

48 Fmaj7 G Em7 Am

A. ah

Wi. ah

R. ah ah

We. / / / /

T. dm d dm dm d dm dm d dm dm d dm

VERSE 4

52 N.C.

A. Dy - na - mo, hab mich ver - sun - gen, mein - te Do - mi - no.

Wi. *mf* Dy - na - mo, Do - mi - no

R. *mf* Dy - na - mo, Do - mi - no

We. p ts ts ts k ts ts ts

T. dm

55 A⁵ G^{5/A} F^{5/A} E^{5/A}

A. Do - mi - no ist lei - der um - ge - fal - len, ach Men - no. Das macht mich, muss ich sa - gen,

Wi. *mp* ah

R. *mp* ah

We. p ts ts ts k ts p p ts ts ts k ts ts ts

T. dm dm dm dm dm dm dm dm

N.C.

59

A. nicht so froh, Scheiß Do-mi-no.

Wi. ah Do-mi-no, Do-mi-no, ach men-no, ach men-no.

R. ah Do-mi-no, Do-mi-no, ach men-no, ach men-no.

We. ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts

T. dm dm dm dm

VERSE 5

63

A. Do-mi-no, das war wie-der mal ein Griff ins Klo. Al-so spie-len wir, das

Wi. ah

R. ah

We. p ts ts ts k ts p p ts ts ts k ts ts

T. dm dm dm dm dm dm dm dm

A⁵ G⁵/A F⁵/A E⁵/A

67

A. ist kein Witz, Ma-le-fiz.

Wi. ah Ma-le-fiz.

R. ah Ma-le-fiz.

We. Ma-le-fiz.

T. dm dm dm mm

Dm Em A⁵ frei A⁵