

Offline

Text: William Wahl
Musik: Oliver Gies/William Wahl
arrangiert von Oliver Gies

♩ = 126

INTRO

f

Hannes
da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) ba

William
da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b)

Rene
da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) ba

Werner
da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) ba

Arndt
da(b) t ba k ba da(b) t ba k ba da(b) t ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba

5 VERSE 1A

mp *mf*

H
dm bm be dm bm be dm bm be dm ba(b) ba(b) ba

Wi
An-ja hat ihr Zwei-mann-zelt ge - braucht auf e-Bay ein-ge-stellt und sie schaut nach den Ge-bo - ten.

mp *mf*

R
dm bm be dm bm be dm bm be dm ba(b) ba(b) ba

mp *mf*

We
dm bm be dm bm be dm bm be dm ba(b) ba(b) ba

mf

A
dm t bm t be dm t bm t be dm t bm t be dm t ba(b) ba k ba

2
9

H *mp* *mf*
dm bm be dm bm be dm bm be dm ba(b) ba(b)

Wi *mf*
To-bi hat 'nen Film ge-macht, der lief auf 3 Sat ge-stern Nacht und er checkt noch kurz die Quo - te. ba

R *mp* *mf*
dm bm be dm bm be dm bm be dm ba(b) ba(b) ba

We *mp* *mf*
dm bm be dm bm be dm bm be dm ba(b) ba(b) ba

A *mp* *mf*
dm t bm t be dm t bm t be dm t bm t be dm t ba(b) ba k ba

13

H **VERSE 1B**
Paul guckt al le Na se lang me - cha nisch auf sein'n Post - ein - gang, ob - wohl er eig'nt-lich auf nix war -

Wi *mp*
dm bm be dm bm be dm bm be

R *mp*
dm bm be dm bm be dm bm be

We *mp*
dm bm be dm bm be dm bm be

A *mp*
dm t bm t be dm t bm t be dm t bm t be

16

H
- tet. Han - nah woll - te nur ganz schnell ne klei - ne Run - de Quiz - du - ell, doch

Wi *mf* *mp*
dm ba(b) ba(b) ba dm bm be dm bm be

R *mf* *mp*
dm ba(b) ba(b) ba dm bm be dm bm be

We *mf* *mp*
dm ba(b) ba(b) ba dm bm be dm bm be

A *mp*
dm t ba(b) ba k ba dm t bm t be dm t bm t be

PRECHORUS 1

19

H
8
irg'nd-wie ist das aus - ge - ar - tet. *p* du ——— du(t) du oh ———

Wi
8
dm *mf* bm be dm ba(b) ba(b) ba *p* du ——— du(t) du ———

R
8
dm *mf* bm be dm ba(b) ba(b) ba *p* du ——— du(t) du ———

We
8
dm *mf* bm be dm ba(b) ba(b) *mp* Tja, ihr Lie - ben, es wird Zeit für

A
8
dm t bm t be dm t ba(b) ba k ba du du t du du du t du du du t du du du t du

23

H
8
Hän - de weg vom Steu - er und auf ins letz - te *f* *mp*

Wi
8
du ——— du(t) du ——— *f* Und da - rum Hän - de weg vom Steu - er und auf ins letz - te *mp*

R
8
du ——— du(t) du ——— *f* Und da - rum Hän - de weg vom Steu - er und auf ins letz - te *mp*

We
8
et - was Un - er - reich - bar - keit. *f* Und da - rum Hän - de weg vom Steu - er und auf ins letz - te *mp*

A
8
du du t du du du t du du du t du du du t Hän - de weg vom Steu - er und auf ins letz - te *f* *mp*

CHORUS 1

27

H
8
dm off - line ge de - nn Wi - sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n,

Wi
8
dm *f* Wir geh'n off - line, gut zwei Stun - d'n oh - ne Kli - ck'n, oh - ne Wi - sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n,

R
8
dm *f* Wir geh'n off - line, gut zwei Stun - d'nn ——— Wi - sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n -

We
8
A - ben - teu - er. *f* off - line gut zwei Stun - d'n oh - ne Kli - ck'n, oh - ne dm ba ba Li - k'n

A
8
dm dm wrrru - dn *f* da(b) t ba(b) ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba

4
31

H *mp* auf den Bild-schirm bli - cken. oh *f* bim bim be dim

Wi auf den Bild-schirm bli - cken. oh *mp* bim bim be dim *f* Doch nun

R nn Wir sind lei *mf* der al - le süch - tig, und zwar wohl so rich - tig. *f*

We auf den Bild-schirm bli - cken. lei *mf* der al - le süch - tig, und zwar wohl so rich - tig. *f* Doch nun

A da(b) t ba(b) ba k ba da t dah k bim bm t be dm k

INTERLUDE

34

H *mp* oh dm da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba

Wi *mf* werd'n wir erst - mal oh - ne un - sern Stoff sein, da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba

R oh dm da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba

We *mp* woh *f* Stoff sein, denn wir geh'n off - line. ba(b) ba da(b) ba(b) ba

A *mp* dm be dm be dm bah k da(b) t ba k ba da(b) t ba k ba

VERSE 2

38

H *p* da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) dm bm be dm bm

Wi da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) dm bm be dm bm

R da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) dm bm be dm bm

We da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) dm *mf* bm be dm bm

A da(b) t ba k ba da(b) t ba(b) ba k *** hat sich lang nix ge - kauft, da - rum guckt er nach Pul - lis auf

42

H *mf* *p*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) dm — bm be dm — bm

Wi *mf* *p*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) dm — bm be dm — bm

R *mf* *p*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) dm — bm be dm — bm

We *mf* *p*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) dm — bm be dm — bm

A
 Mi-ra-po-do und Za-lan-do. Re-né hat Hun-ger, und zwar sehr, er be-stellt sich für nach-her

46

H *mf* *p* PRECHORUS 2
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) ba du — du(t) du — oh —

Wi *mf* *p*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) du — du(t) du —

R *mf* *mf*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) Wer-ner grüßt auf Skype die Kin-der,

We *mf* *p*
 dm — bm be dm ba(b) ba(b) ba du — du(t) du —

A *mp*
 Piz-za-brot auf Lie-fe-ran-do. ba k ba du du t du du du t du du du t du du du t du

50

H *f* *mp*
 weiß, was Wil-liam tä-te oh-ne mo-bi-le

Wi *f* *mp*
 du — du(t) du — und wer weiß, was Wil-liam tä-te oh-ne mo-bi-le

R *f* *mp*
 Arndt ver-treibt sich Zeit auf Tin-der und wer weiß, was Wil-liam tä-te oh-ne mo-bi-le

We *f* *mp*
 du — du(t) du — und wer weiß, was Wil-liam tä-te oh-ne mo-bi-le

A *f* *mp*
 du du t du du du t du du du t du du du t weiß, was Wil-liam tä-te oh-ne mo-bi-le

CHORUS 2

64

H *f* dm off - line ge de - nn Wi - sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n,

Wi *f* dm Wir geh'n off - line, gut zwei Stun - d'n oh - ne Kli - ck'n, oh - ne Wi - sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n,

R *f* End - ge - rä - te. Wir geh'n off - line, gut zwei Stun - d'nn _____ Wi - sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n -

We *f* dm off - line gut zwei Stun - d'n oh - ne Kli - ck'n, oh - ne dm ba ba 'n

A *f* dm dm wrrru - dn da(b) t ba(b) ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba

58

H *mp* auf den Bild - schirm bli - cken. oh _____ bim _____ bim be dim *f*

Wi *mp* auf den Bild - schirm bli - cken. oh _____ bim _____ bim be dim *f* Doch nun

R *mf* nn Wir sind lei - der al - le süch - tig, und _____ zwar wohl so rich - tig. *f*

We *mf* auf den Bild - schirm bli - cken. lei - der al - le süch - tig, und _____ zwar wohl so rich - tig. *f* Doch nun

A *mf* da(b) t ba(b) ba k ba da t dah _____ k bim _____ bm t be dm k

61

H *mp* oh dm oh _____ Ba - bys, die in Wie - gen Mo - *f*

Wi *mf* werd'n wir erst - mal oh - ne un - sern Stoff sein, oh _____ oh _____

R *mp* oh _____ dm oh So wie Ba - bys, die in Wie - gen Mo - *f*

We *mp* woh Stoff sein, denn wir geh'n off - line. So wie Ba - bys, die in Wie - gen Mo - *f*

A *mp* dm be dm be dm bah k da(b) k du du du k du _____ k du du du k du

BRIDGE

65

H
bi - les an - stier'n schau'n wir ge - bannt auf al - les was blinkt. Als fän - den wir tat -

Wi
ge - bannt auf al - les was blinkt. oh oh

R
bi - les an - stier'n schau'n wir ge - bannt auf al - les was blinkt. Als fän - den wir tat -

We
bi - les an - stier'n schau'n wir ge - bannt auf al - les was blinkt. Als fän - den wir tat -

A
k du du du k du du k du du du k du k du du du k du

68

H
säch - lich auf Schir - men an - statt in un - sern Hir - nen zwar müh - sam, doch da - für in uns drin

Wi
müh - sam, doch da - für in uns drin

R
säch - lich auf Schir - men an - statt in un - sern Hir - nen zwar müh - sam, doch da - für in uns drin

We
säch - lich auf Schir - men an - statt in un - sern Hir - nen zwar müh - sam, doch da - für in uns drin

A
k du du du k du k du du du k du du k du du du k du

71

CHORUS 3

H
wirk - lich so - was wie 'nen Sinn. Wir geh'n off - line, wir ver - su - chen's oh - ne Kli - cken,

Wi
wirk - lich so - was wie 'nen Sinn. Wir geh'n off - line, wir ver - su - chen's oh - ne Kli - cken,

R
wirk - lich so - was wie 'nen Sinn. Wir geh'n off - line, wir ver - su - chen's oh - ne Kli - cken, oh - ne

We
wirk - lich so - was wie 'nen Sinn. Wir geh'n off - line, wir ver - su - chen's oh - ne Kli - cken,

A
du k du du du k du du du dn dm Wir geh'n off - line, wir ver - su - chen's oh - ne Kli - cken,

8
75

H Swi-pen, oh *mp* bim bim be dim *f*

Wi Zie-hen, oh *mp* bim bim be dim *f* Doch nun

R Wi-schen, Wir sind lei-der al-le süch-tig, und zwar wohl so rich-tig. *f*

We Li-ken, Wir sind lei-der al-le süch-tig, und zwar wohl so rich-tig. Doch nun *f*

A auf den Bild-schirm bli-cken. oh bim bim be dim

CHORUS 4

79

H *mp* oh *mf* dm off - line ge de - nn *f*

Wi werd'n wir erst-mal oh-ne un-tern Stoff sein, denn wir geh'n off - line, gut zwei Stun - d'n oh-ne Kli-ck'n, oh-ne *f*

R oh *mp* dm denn wir geh'n off - line, gut zwei Stun - d'nn *f*

We woh *mp* Stoff sein, denn wir geh'n off - line gut zwei Stun - d'n oh-ne Kli-ck'n, oh-ne *f*

A dm be dm be dm bah k da(b) t ba(b) ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba

83

H Wi-sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n, auf den Bild-schirm bli - cken. oh *mp* bim

Wi Wi-sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n, auf den Bild-schirm bli - cken. oh bim

R Wi-sch'n, Zie - h'n, Swi - p'n, Li - k'n - nn Wir sind lei-der al - le süch - tig, und *mf*

We dm ba ba 'n auf den Bild-schirm bli - cken. lei - der al - le süch - tig, und *mf*

A da(b) t ba(b) ba k ba da(b) t ba(b) ba k ba da t dah k bim

86 *f* *mp*

H *f* *mp*

Wi *f* *mf*

R *f* *mp*

We *f* *mp* *f*

A *f* *mp*

bim be dim oh dm
 bim be dim Doch nun werd'n wir erst - mal oh - ne un - sern Stoff sein,
 zwar wohl so rich - tig. oh dm
 zwar wohl so rich - tig. Doch nun woh Stoff sein, denn wir geh'n
 bm t be dm k dm be dm be dm bah k

OUTRO

89 *f*

H *f*

Wi *f*

R *f*

We *f*

A *f*

da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) o - der doch? Wer weiß? Na - ja, ich hoff' nein.
 Das wird hof - fent - lich kein Grund für Zoff sein, da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b)
 da(b) ba(b) ba da(b) Wir ge - hen off - line. ba(b) ba da(b) ba(b) ba(b) ba
 off - line. ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) Wir ge - hen
 da(b) k ba k ba da(b) k ba k ba da(b) k ba k ba da(b) k ba(b) ba k

93

H

Wi

R

We

A

da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) Wir ge - hen off - line
 Wir woll'n euch ge - gen - ü ü - ber ja nicht schroff sein. off - line
 da(b) ba(b) ba da(b) ba(b) Wir ge - hen off - line
 off - line. ba(b) ba da(b) ba(b) Wir ge - hen off - line
 da(b) k ba k ba da(b) k ba(b) ba k ba off - line